|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 КЛАС | | | | | | | | |
| № з/п | Тема уроку | Дидактична мета | Творче практичне завдання | Матеріали інструменти | Дата/Клас | | | |
| А | Б | Г | Д |
|  | Анімалістичний жанр | | | |  |  |  |  |
| 1 | Зародження анімалістичного  жанру | Анімалістичний жанр. Прадавні зображення тварин. Послідовність зображення тварин. | Уявіть себе прадавніми художниками та намалюйте тварин. | Кольорові олівці, фломастери. |  |  |  |  |
| 2 | Форма та пластика тварин | Зображення тварин у скульптурі. Рельєф «Звіриний стиль». Реалістичне та фантастичне зображення тварин. | Створіть рельєф реальної чи фантастичної тварини для декоративного оформлення павільйону зоопарку, цирку тощо | Пластилін, стеки, дощічка. |  |  |  |  |
| 3 | Образи тварин у  мистецтві  Тематичне оцінювання | Стилізація. Реалістичні та стилізовані образи тварин у графіці, живописі, декоративно-прикладному мистецтві. | Намалюй ілюстрацію до літературного твору, головним персонажем якого є тварина. Зобрази її стилізовано або в русі. | Гуашеві фарби; пензлі різної товщини; папір. |  |  |  |  |
|  | Пейзаж | | | |  |  |  |  |
| 4 | Широкі простори | Пейзаж та його різновиди. Повітряна перспектива. Кольорова гама. Теплі й холодні відтінки зеленого кольору в пейзажі. | Намалюй літній пейзаж . Орієнтовні теми: «Зелені простори», «Квітуче поле», «Літній ранок у лісі» | Кольорові олівці, фломастери. |  |  |  |  |
| 5 | Гірський краєвид | Гірський пейзаж. Композиція і колорит картини. Плановість. Послідовність зображення пейзажу. | Намалюй гірський пейзаж «Засніжені гори» або «Золота осінь у Карпатах» | Пастель |  |  |  |  |
| 6 | Морська далечінь | Марина. Сюжети картин з морськими краєвидами. Лінія горизонту в марині. Нюанс кольору. | Намалюй морський пейзаж у нюансному (тьмяному, спокійному) або контрастному (яскравому, напруженому) колориті | Акварель |  |  |  |  |
| 7 | Міста і села в пейзажі | Міський і сільський пейзажі. Архітектурний та індустріальний пейзажі. Ведута, стафаж. Лінійна перспектива. Послідовність побудови зображення в лінійній перспективі. | Намалюй міський або сільський пейзаж | Гуашеві фарби; пензлі різної товщини; папір. |  |  |  |  |
| 8 | Фантастичний пейзаж. Тематичне оцінювання. | Особливості реалістичного і фантастичного пейзажів. Роль перспективи, тла у картині. | Створіть композицію «Фантастичне місто» | Матеріал на вибір. |  |  |  |  |
|  | Портрет | | | |  |  |  |  |
| 9 | Різновиди портретів | Парадний та камерний портрети. Жанр у якому зображається людина або група людей. | Намалювати портрет – художній образ улюбленого літературного героя. | Графічні матеріали на вибір. |  |  |  |  |
| 10 | Портрет у профіль | Особливості парного профільного портрету. | Виліпіть портрет у профіль – рельєф у вигляді камеї. | Пластилін |  |  |  |  |
| 11 | Подвійний портрет | Характер подвійного портрету. | Намалювати подвійний портрет дітей. | Гуашеві фарби; пензлі різної товщини; папір. |  |  |  |  |
| 12 | Груповий портрет | Групові портрети у живописі й скульптурі, їх особливості, різноманіття композиції. | Створіть скульптурний груповий портрет (кругла скульптура або рельєф) спортивної команди, музичного або театрального ансамблю. | Пластилін |  |  |  |  |
| 13 | У колі сім’ї | Старовинний й сучасні сімейні портрети. Роль композиції, колориту у вираженні авторського задуму. | Намалюй сімейний портрет : парадний або камерний | гуаш чи акварель |  |  |  |  |
| 14 | Автопортрет | Автопортрет. Різноманіття сюжетів і форматів картин. Послідовність виконання автопортрета. | Намалюй автопортрет | Графічні матеріали на вибір |  |  |  |  |
| 15  16 | Дружній шарж. Тематичне, семестрове оцінювання. | Карикатура і шарж: спільне і відмінне між ними. | Намалюй дружній шарж на друга чи подругу | Олівці, фломастери |  |  |  |  |
|  | Побутовий жанр | | | |  |  |  |  |
| 17 | Сюжети картин побутового жанру | Побутовий жанр. Інтер’єр, масштабність. Послідовність побудови фронтального інтер’єру в перспективі. | Намалюй інтер’єр казкового палацу у фронтальному розташуванні | кольорові олівці |  |  |  |  |
| 18 | Домашній інтер’єр | Послідовність побудови кутового інтер’єру в перспективі. | Намалюй кутовий інтер’єр своєї кімнати або кухні. | Графітний олівець |  |  |  |  |
| 19 | Танці та спорт | Художні твори на спортивні й танцювальні сюжети у станковому й монументальному живопису та скульптурі. | Створи круглу скульптуру чи рельєф танцівниці або спортсмена в русі | пластилін |  |  |  |  |
| 20 | На відпочинку. Тематичне оцінювання. | Складні багатофігурні композиції картин побутового жанру. Способи передачі простору в картинах. Статична й динамічна композиції. | Намалюй композицію побутового жанру Тематика на вибір: «Свято», «Сім’я на відпочинку», «Світ моїх захоплень» | Гуашеві фарби; пензлі різної товщини; папір. |  |  |  |  |
|  | Натюрморт | | | |  |  |  |  |
| 21 | Чарівний світ речей | Натюрморт та його різновиди. Драперії в композиції натюрморту. Локальний колір. Реалістичний і декоративний натюрморт. | Створи власну декоративну композицію | кольоровий, тонований, фактурний папір |  |  |  |  |
| 22 | Старовинний натюрморт | Голландський натюрморт. Послідовність побудови натюрморту в перспективі. | Намалюй натюрморт за мотивами голландських майстрів | Гуашеві фарби; пензлі різної товщини; папір. |  |  |  |  |
| 23 | Сервірований стіл | Вимоги до композиції натюрморту. Тональна рівновага. Послідовність побудови натюрморту в перспективі. Світлотінь. | Намалюй натюрморт із посудом | графітний олівець |  |  |  |  |
| 24 | Атрибути мистецтва | Натюрморти із предметами певного призначення. Атрибут. Передача фактури матеріалів. | Намалюй урочистий натюрморт із атрибутами мистецтва | акварель |  |  |  |  |
| 25 | Квітковий натюрморт. Тематичне оцінювання. | Типові композиції квіткових натюрмортів. Зображення квітів. | Намалюй ліричний квітковий натюрморт | акварель |  |  |  |  |
|  | Історичний жанр та його різновиди | | | |  |  |  |  |
| 26 | Історичний жанр | Сюжети художніх творів історичного жанру у графіці, живопису, скульптурі. Гризайль, тон. | Створити композицію на історичні теми в техніці грезайль на основі коричневого кольору | сепія |  |  |  |  |
| 27 | Міфологічний жанр | Сюжети художніх творів міфологічного жанру ( зокрема античніх міфів) у графіці, живопису, скульптурі. | Намалюй ілюстрацію на міфологічний античний сюжет, який зацікавив тебе найбільше | художні матеріали на вибір |  |  |  |  |
| 28 | Міфи рідного краю | Особливості слов’янських міфів. Образи божеств давніх славян у графіці, живопису, скульптурі, декоративно-прикладному мистецтві. | Створи скульптурний образ міфологічного персонажа українських легенд, міфів | солоне тісто, глина або пластилін на вибір |  |  |  |  |
| 29 | Релігійний жанр | Релігійний жанр. Твори релігійного жанру в живопису, сакральній архітектурі. Мозаїка. | Мозаїчна композиція на теми: «Створення савіту», «Райський сад», «Ковчег Ноя», «Вавілонська вежа» | Аплікація з паперу |  |  |  |  |
| 30 | Фреска й вітраж у культових спорудах | Фреска, вітраж. Сюжети композицій. Колорит. | Створи ескіз вітража на релігійний сюжет або вікна-рози для храму | олівець, акварель, чорний фломастер |  |  |  |  |
| 31 | Батальний жанр | Батальний жанр: різноманіття сюжетів у різних видах мистецтва. | Намалюй композицію в батальному жанрі на сюжет історичної події, яку вивчали на уроках історії | Пастель або інші графічні матеріали.  Дай назву своїй картині. |  |  |  |  |
| 32 | Битва на морі | Особливості зображення морських баталій. | Намалюй композицію «Битва на морі» | Акварель |  |  |  |  |
| 33 | Жанри об’єднуються | Художні твори, в яких, крім основного, присутні ознаки різних жанрів. | Обери провідний жанр композиції та виконай роботу, в якій також присутні ознаки інших жанрів | художні матеріали та техніка на вибір |  |  |  |  |
| 34,35 | Моя країна –Україна. Тематичне, семестрове, річне оцінювання. | Створення художнього образу нашої Батьківщини в декоративному мистецтві. Образи-символи. Панно. | Колективна робота. Створіть декоративнее панно «Моя країна –Україна» в певному жанрі образотворчого мистецтва | Гуаш, коллаж. Використайте образи-символи нашої країни. |  |  |  |  |