**Образотворче мистецтво: діалог традицій і новаторства**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Тема уроку | Творче практичне завдання | Матеріали | Дата/Клас | | |
| А | Б | Г |
|  | Мистецтво в нашому житті | | |  |  |  |
|  | *Архітектура* | | |  |  |  |
| 1 | Архітектура та її види. | Створити ескіз архітектурного образу епохи. | Лінійна графіка. графітовий олівець |  |  |  |
| 2 | Інтер’єр. Перспектива в інтер’єрі. | Побудувати інтер’єр житлової кімнати. | Графіка.  Кольорові олівці |  |  |  |
| 3 | Інтер'єр у житті людини. | Створити проект сучасного інтер’єру власної кімнати. | Графіка.  Кольорові олівці |  |  |  |
| 4 | Інтер'єр у житті людини. | Створити проект ескізу власного будинку | Живопис.  Гуашеві фарби |  |  |  |
| 5 | Екстер’єр – обличчя будинку. | Зобразити сучасний будинок у кутовій перспективі. | Комбінована техніка: акварель з графічним доопрацюванням |  |  |  |
| 6 | Вулиці, що творять образ міста. | Виконати міський пейзаж з однією точкою сходу на тему «Міська вулиця» з передачею лінійної та повітряної перспективи за уявою. | Декоративно-графічна композиція |  |  |  |
| 7 | Архітектурний пейзаж-жанрова різновидність пейзажу. | Створити живописну композицію на одну із тем «Старовинна фортеця», «Замкова гора», «Храми рідного краю». | Живопис.  Гуашеві фарби |  |  |  |
| 8 | Особливості ландшафтної архітектури.  Тематичне оцінювання. | Створити рельєфну композицію «Мій парк» (групова робота) | Кольоровий папір, клей, пластилін |  |  |  |
|  | *Види декоративно-прикладного мистецтва* | | |  |  |  |
| 9 | Види декоративно-прикладного мистецтва. | Колаж з графічним доопрацюванням створити календар «Від свята до свята». | Графічні матеріали. Гуашеві фарби |  |  |  |
| 10 | Барвисте диво українського народного розпису. | Створити ескіз власного настінного декоративного розпису в петриківському стилі. | Петриківський розпис. Гуашеві фарби |  |  |  |
| 11 | Вишивка — невмирущий оберіг. | Виконати ескіз традиційного одягу з вишитими оберегами. | Графіка.  Кольорові олівці |  |  |  |
| 12 | Чарівне мереживо витинанки. | Виконати у техніці витинанки «Дерево роду» («Вазон»). | Витинання. Кольоровий папір, клей |  |  |  |
| 13 | Лялька-мотанка — берегиня роду. | Виготовлення ляльки-мотанки. | Шматки тканин (бавовна, льон, вовна, конопляне прядиво,) кольорові нитки |  |  |  |
| 14 | Народна іграшка — пам’ять нації. | Виготовлення народної іграшки за мотивами керамічних іграшок Ольги Бердник. | Ліплення з пластиліну з подальшим розписуванням гуашшю |  |  |  |
| 15 | Вертеп: мистецтво народжене вірою.. | Виготовлення персонажів різдвяного вертепу, оформлення різдвяної чарівної скриньки | Техніка ліплення або пап’є-маше |  |  |  |
| 16 | Декоративно-прикладне мистецтво в нашому житті.  Тематичне оцінювання. Семестрове оцінювання. | Створення кросворду за темою «Декоративно-прикладне мистецтво» | Листок в клітинку, чорна ручка, олівці |  |  |  |
|  | Мистецтво: традиції та сучасність дизайн | | |  |  |  |
| 17 | Дизайн та його види. Рекламний дизайн. | Створити ескіз рекламного плакату художніх матеріалів або концертної афіші. | Графіка, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери) |  |  |  |
| 18 | Гармонія, контраст і виразність у графічному дизайні. | Створити емблему навчальних кабінетів школи (мистецтва, фізики, математики, праці тощо) | Графіка, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери) |  |  |  |
| 19 | Промисловий дизайн як обличчя епохи. | Сконструювати та естетично оформити підставку для олівців і ручок | Кольоровий папір, клей, картонні рулончики |  |  |  |
| 20 | Арт-дизайн — високе мистецтво сучасності. | Створення ескізу речей побуту у вигляді об’єктів арт-дизайну. | Графіка, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери) |  |  |  |
| 21 | Біоніка як джерело ідей промислового дизайну. | Виконати проектний ескіз транспортного засобу. | Графіка, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери) |  |  |  |
| 22 | Біоніка як джерело ідей промислового дизайну. | Виконати проектний ескіз побутової техніки. | Графіка, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери) |  |  |  |
| 23 | Малюнок, літера, шрифти у дизайні | Виконання ескізу плакату вітальної листівки до 8 Березня. | Графіка, графічні матеріали (кольорові олівці, фломастери) |  |  |  |
| 24 | Графіті — мистецтво вулиць. | Створити ескіз напису вашого імені у стилі мистецтва графіті, за допомогою літер передаючи власний характер, уподобання, суть власного «Я». | Фломастери, маркери, фарби |  |  |  |
| 25 | Ландшафтний дизайн як засіб організації середовища. | Створення макету парку «Сад моєї мрії». | Макетування (ліплення, паперова пластика). Матеріали: пластилін, кольоровий та білий папір, клей |  |  |  |
| 26 | Ландшафтний дизайн як засіб організації середовища.  Тематичне оцінювання. | Створення макету дитячого майданчика. | Макетування (ліплення, паперова пластика). Матеріали: пластилін, кольоровий та білий папір, клей |  |  |  |
| 27 | Сучасний дизайн та імідж людини. | Створення ескізів сучасного жіночого чи чоловічого костюму із використанням народних мотивів, створення ескізу аксесуарів з народними мотивами (шкільний рюкзак, жіноча сумка). | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 28 | Монограма — літери, що говорять про тебе. | Створення власної монограми. | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 29 | Дизайн одягу в житті людини. | Розробка ескізу учнівського вбрання. | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 30 | Створюємо власний імідж. | З допомогою виражальних засобів, притаманних для мистецтва дизайну, відобразити своє бачення образу сучасного підлітка. | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 31 | Стиль — забаганка дизайнера чи поклик душі? | Виконати дизайн-проект «Традиційні українські народні мотиви у сучасній моді». | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 32 | Стиль — забаганка дизайнера чи поклик душі? | Виконати дизайн-проект «Традиційні українські народні мотиви у сучасній моді». | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 33 | Зачіска — краса і стиль, що створює дизайнер. | Виконання начерків художнього моделювання зачіски для створення індивідуального стилю людини. | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 34 | Футуристичний дизайн – погляд в майбутнє. | Розробити ескіз проекту «Вулиця майбутнього». | Техніка на вибір учнів |  |  |  |
| 35 | Тематичне оцінювання. Семестрове оцінювання. Річне оцінювання. |  |  |  |  |  |